

安中市視聴覚ライブラリービデオフィルム貸出一覧

	番号	題 名	上映 時間	内 容	対 象	種 類	寄贈・購入 年度
安中市 図書館	1	わたしだけが	15分	小六の転入生が暗い性格や要領の悪さから同級生に疎外され、心を痛めた女生徒が仲間に入れようと努力をしたが個人の限界を悟り全員の理解と協力が必要なこと気づくまでを描いた。	児 童	ドラマ	H7
安中市 図書館	2	贈られた湯飲み茶碗	48分	陶芸家を志す青年が阪神大震災で被災した老女に贈ったひとつの湯飲み茶碗。そこから生まれたドラマの中で、青年が自らの持つ差別意識に気づき、それを改め、真の人間関係を築いていく過程を、美しい丹波の風景の中で描きます。	一 般	ドキュメント	H8
安中市 図書館	3	おとうさん おかあさん	16分	教育評論家の北沢杏子さんが、性教育を人形劇・アニメーションを使いながら授業(生命の誕生)をしたものがおさめられています。	児 童	アニメ	H8
安中市 図書館	4	心の叫びがきこえますか ーいじめ、自殺を考えるー	35分	いじめにあった二人の中学生在が両親の痛恨の思いを通し、いじめが人権侵害であり決して許されない犯罪であるということを検証する。早い段階での親のあり方を具体的に提示し、家族・学校・地域が力を合わせて取り組むことの大切さを訴える。	中高生	ドキュメント	H8
安中市 図書館	5	地域社会と小学生 障害を持った人とのふれあい	19分	目や耳の不自由な人、知的障害のある児童と交流する小学生の姿を描き、社会には色々な立場の人がおり、相手を理解すれば互いに助け合えるようになることを示します。	児 童	ドキュメント	H8
安中市 図書館	6	戦後50年の歩み	20分	終戦時の混乱から、復興、そして高度成長への発展の道を歩んできた日本…戦後50年という時代の大きな区切りを迎えてこの半世紀の歩みを政治・経済・社会など様々な分野にわたって回顧し、その意義を探ると共に、今、日本が直面している問題、これから進むべき道などについても考えさせようとしています。	児 童	ドキュメント	H8
安中市 図書館	7	とべないホタル	17分	羽がちぢんで生まれた為に、とべないホタルがいました。彼を励まし、助ける仲間のホタルたち。足の不自由な妹の為に、ホタル取りにやってきた妹と弟。ホタルと子供たちとの触れ合いを通して、やさしさと思いやりの大切さを描いています。	児 童	アニメ	H8
安中市 図書館	8	ヘレンと共に ーアニー・サリバンー	20分	ヘレン・ケラーを支えたアニー・サリバンの生涯を、主にサリバンが、ヘレンに光明をもたらそうと、言葉を教えるために悪戦苦闘した家庭教師の時代を中心に描き、より高い目標を立て、その実現のために希望と勇気をもって、くじけずに努力することの大切さを浮かび上がらせようとしたものです。	児 童	アニメ	H8
安中市 図書館	9	負けへんで！ 6年3組の阪神大震災	23分	6300人もの尊い命を奪っていった、あの阪神大震災。西宮の小学六年生も、かけがえないクラスメートを失いました。学級通信「ばこちゃん」に残された、なくなったクラスメートの最後の作文。そして、どうすることもできない深い悲しみの中、「ばこちゃん」を書くことで、少しずついやされて、回復していく生徒たち。命って何だろう？人間って何だろう？地震から卒業までを描く、「心の記憶」。	児 童	アニメ	H8

安中市図書館	10	あなたを待っている人がいる 血液難病から命を救う骨髄移植	15分	骨髄移植は骨を切るものだと思ってはいませんか。正しく知ってください。骨髄移植のこと、骨髄バンクのこと、そして、ドナーを待っているたくさんの人がいることを。	児 童 中高生 一 般	ドキュメント	H9
安中市図書館	11	いじめへの挑戦	32分	いじめ問題は、依然として深刻な状態が続いている。いじめをなくすために学校と家庭が手を携えて地域ぐるみで取り組むことが大切である。このような視点に立ち、学校・家庭・地域が連携し、二年にわたり、いじめ防止の運動を進めてきた、ある町のいじめへの挑戦の歩みを描いています。	中高生 一 般		H9
安中市図書館	12	うばわれた自由	46分	近世ヨーロッパのある国(架空)のできごとである。森を守る役目を担ったガリューは、狩りを禁じられている美しい静かな森で、突然の銃声を聞き、急ぎ馬を走らせる。そこには、一際目立つ服装をした若者を中心に数人の男たちがいた。禁猟区で銃を放ったことを戒めたところ、その若者はジェラル王子であるという。ジェラルは、「人間は、自由に、したいことを、したいようにしなければ楽しく暮らして行くことはできない」とあざ笑うかのように言い放つ。ガリューは、ひるまず「それは、自由ではない。勝手気ままというもの」と毅然と答えて対峙し、ついに牢に入れられてしまう。二人の考え方や生き方を通して、本当の自由について、考えを深め、自覚を促そうとする。	児 童	アニメ	H9
安中市図書館	13	裏庭でのできごと	43分	ガラスを割ってしまった登場人物の三人は、三人三様の対応をします。この三人の在り方・生き方にそって、それらが浮き彫りにする形で自律の在り方、考え方を明確にしながら、それにともなう責任のとりかたに着目する。	児 童 中高生	ドラマ ドキュメント	H9
安中市図書館	14	英国王室の伝統を守る騎兵 トゥルーピング・ザ・カラー	45分	イギリスの伝統文化の象徴、英国王室は今も馬の文化と深く関わっています。この王室を守り、ともに歴史を築いてきたのが、ホース・カーズと呼ばれる英国王室近衛騎兵です。中世騎士道の伝統と誇りを守り続ける現代の騎士たち、英国王室近衛騎兵の姿を、華やかなトゥルーピング・ザ・カラーを舞台に描いていきます。	児 童 中高生 一 般	ドキュメント	H9
安中市図書館	15	がんばれまあちゃん	48分	耳の不自由なまあちゃんは、お姉さん、両親、おばあちゃんと五人家族。まあちゃんが耳が不自由なことを家族で支えながら、まあちゃんが自立できる道をさぐる。成長していくまあちゃんをはげましていく。	児 童 中高生 一 般	ドラマ	H9
安中市図書館	16	校長先生が泳いだ	20分	身体にハンデをおった少女が何事にも負けまいとがんばります。山間の廃校と決まった分校での先生と子どもたちの温かい物語を通して、人を思いやる心のすばらしさ、大切さを訴えます。	児 童 中高生	アニメ	H9
安中市図書館	17	太陽の子メグちゃんの水産業案内 ～わたしたちの食生活と水産業～	15分	魚や貝・海藻は、どうやってわたしたちの食卓にやってくるのでしょうか。この作品は、漁業の種類、水産加工品、流通、これからの日本の漁業などを、アニメーションを使って小学生にも理解できるように、やさしく解説しています。	児 童	アニメ ドキュメント	H9

安中市図書館	18	ディベートを楽しもう ーわたしたちの学校給食は、 べんとうがいいか、給食がいいかー	20分	この授業は、ある子どもからの「学校でおべんとうを食べてみたい」という発言にもとづいて、「わたしたちの学校の昼食は、べんとうがいいか、給食がいいか」という論題(テーマ)を設定しました。べんとう派(賛成派)は昼食をおべんとうにすることのよさ、給食派(反対派)は給食のよさについて調べて、意見を主張し合っていくのです。そうすることによって、給食やおべんとうのよさをいろいろな面から見直したり、討論する力を高めたりすることができると考えています。	児 童 中高生	ドキュメント	H9
安中市図書館	19	泣いて笑って涙して ポコアポコ	53分	大阪府松原市に住む、車椅子の福井千佳子さんが、障害を持ちながら、空き缶を拾ってそれをお金に換えその金で、お年寄りに車椅子を5年間に100台も贈った、心温まる実話を映画化。	児 童 中高生 一 般	ドラマ	H9
安中市図書館	20	ならんで一緒に歩きたい 男女共同参画社会づくりに向けて	16分	男女平等。男女共同参画社会形成。人は皆平等に扱われ、また、自分の意志による選択の自由が与えられています。それは、女だから男だからという理由だけで損なわれるものではありません。翻って、わが国の実績はどうでしょうか。1975(昭和50)年の「国際婦人年」をきっかけに女性問題解決のためのさまざまな施策が行われてきました。しかし、これはあくまでも制度上の男女平等です。あらゆる方面において女性が十分能力を発揮し、男性とともに喜びも責任も分かち合える「男女共同参画社会」は築かれているといえるでしょうか。	一 般		H9
安中市図書館	21	Vサイン	45分	悲惨な交通事故の事故現場でVサインを出そうとした主人公大輔と、野次馬の子どもたちのVサインの非を指摘した父とのやりとり、家族と交わした会話から時と場に応じた適切な言動の在り方について考える。	児 童 中高生	ドキュメント	H9
安中市図書館	22	炎の証言 ～打ち続いた空襲～	30分	アメリカ軍の日本本土への攻撃は、昭和20年8月15日正午の玉音放送が始まる直前まで続き、一般市民だけでも数十万の方が犠牲になりました。このビデオは、今日の平和と繁栄の礎として、当時の証言を集めたものです。	児 童 中高生 一 般	ドキュメント	H9
安中市図書館	23	負けるな！千太	24分	弱いものへの慈しみや命の尊さを基本に「いじめ」という行為がいかに醜く、無利益であるかを描き、「命とは？」「いじめとは？」「人間とは？」をひとりひとりの心に直接問いかける、ある夏の物語です。	児 童	アニメ	H9
安中市図書館	24	リビング ウイズ エイズ Living with AIDS ～支えあう時代～	30分	エイズについて基礎的な学習をすすめると同時にエイズという難病を克服するために様々な努力を重ねている人々の生き方を描く。	児 童 中高生 一 般	ドキュメント	H9
安中市図書館	25	私たちと人権 ー課題編ー	30分	私たちの社会には、女性の人権・外国人の人権・障害者の人権・同和問題等多くの人権問題を抱えている。これらの差別は、自分をはじめ、多くの人たちが深く関わっていくことを自覚することから始まる。六つの説話から構成されている。	中高生 一 般	ドラマ	H9
安中市図書館	26	ある日突然に… 君に「いじめ」は似合わない	78分	中学一年生の卓也は、いじめの現場を偶然見たことから、ある日突然に…いわれなきいじめを受けはじめる。誰にも言えない卓也の心は閉ざされていく…。そんな卓也の変化に、父の進と母の幸子は苦悩する。一方、教師の森本と石橋は、いじめの解決に向け「いじめは恥ずかしい事。いじめの見える人になってほしい」と生徒たちに訴えるのだった。進は、閉ざされた卓也の心を開く為、自分の生まれ故郷に卓也と連れ立った。そして、山での二人だけの生活が始まった。化石を掘る父の姿にいつしか卓也の心は…。親と子の絆を通して社会問題の「いじめ」を正面から見つめ直す…。	児 童 中高生	ドラマ	H10

安中市図書館	27	大いなる河の流れ	24分	北米を雄々しく流れる大河セントローレンスを舞台に、河とともに流れる人間の歴史を描く。人間とすべての生命を育んだ河は、やがて文明の進歩によって汚染され、破壊されて行く…。魔法のように美しい色と描画の乱舞、目を瞑る映像美が、自然と人間との共存を謳う。	児童 中高生 一般	アニメ	H10
安中市図書館	28	おじいちゃんのトマト	39分	「おじいちゃんが死んだら、おじいちゃんの部屋はわたしの部屋になるの」と孫に尋ねられたら…人を傷つけることが人権を無視し人間の尊厳をおとしめることになるのです。自分を大切にすることは、自分の人権を大切にすることです。	児童 中高生 一般	アニメ	H10
安中市図書館	29	おじいちゃんの花火	25分	交通事故で両親を失い、自分自身も障害を持つようになった女子中学生が花火職人の祖父に会い、様々な人権問題を考える。	児童 中高生 一般	アニメ	H10
安中市図書館	30	おやじは背中ではいてくれた	31分	我が子が犯した過ちを、身をもってただそうとした父親の姿に、少年たちはどう反応したか。感動的な実話をもとに、今、中学生が求めているものは何か。家庭・学校で問われている教育の本質とは何か、そして、父親の役割とは何かを考えます。	児童		H10
安中市図書館	31	きつねとぶどう	11分	母狐は、子狐を連れて山ブドウを探すが、サルに取られて一房しかとれない。空腹でブドウをほしがると子狐のために、母狐は人里のブドウを取りに行く。人間に見つかって追われる母狐は、猟犬に追われながら、それでも一房のブドウをくわえて離れず、巣穴で待つ子狐を思って逃げる。	児童	アニメ	H10
安中市図書館	32	木を植えた男	30分	フランスの山岳地帯の荒れ果てた土地に人知れずドングリを埋め続けていた男、エルゼアール・ブッフイエ。たまたま彼と知り合った私は彼のことが忘れられず、第一次大戦を経た数年後、再びそこを訪れた。かつての痩せた土地には背丈を越す木々がみずみずしく育ち、干上がっていた土地には泉が湧き出していた。	児童 中高生 一般	アニメ	H10
安中市図書館	33	交通事故にあわないために	18分	危ない目にあった仲良し三人組。共に交通ルールは熟知しているつもりだったが、自転車に同乗して歩行者の様子を観察し、いかに実践していなかったかに気がついた。	児童		H10
安中市図書館	34	地震！！あなたは どうする	21分	平成7年阪神・淡路大震災を教訓として、学校の児童に対し、映画を通じて地震の基礎を身につけさせるとともに、突発災害時に、的確な避難行動が迅速にとれるような実践的な避難訓練を習得させる目的で制作し、興味深く、具体的に解り易く描いている。	児童		H10
安中市図書館	35	純がくれた命	20分	度重なるいじめに耐えかねて自殺を図った少年・健一。しかし彼はかろうじて一命をとりとめた。そして、入院したさき病室で偶然、難病に冒されている少年・純と同室になる。自分とは全く異なった“生きる”ことへの強い意志を抱く純との交流の中で“生きる”ことを模索し始める健一。見る人は、その姿に安堵を覚えると同時に、感動的な物語展開を通じて命の大切さを感じ取ることができるのではないだろうか。	児童 中高生 一般		H10

安中市図書館	36	太陽の子メグちゃんの 林業あんない ～わたしたちのくらしと林業～	15分	わたしたちのくらしと深い関わりがある林業。しかし、子どもたちの目にふれる機会はめったにありません。この作品では、森林を守り育てることの大切さや森林のもつはたらき、木材のすばらしさなどを、アニメーションをまじえながら小学生にも興味をもてるようにやさしく解説していきます。	児 童	アニメ	H10
安中市図書館	37	ときめきCity あんなか物語'98	45分	安中市市制施行40周年記念事業。	児 童 中高生 一 般		H10
安中市図書館	38	忍たま乱太郎の交通安全	25分	NHKテレビで幅広い人気をあつめている忍たま乱太郎と仲良しトリオといっしょに横断歩道・交差点のわたり方・飛び出しの危険など正しい交通ルールを学んでいきます。	児 童	アニメ	H10
安中市図書館	39	脳科学への招待	24分	脳科学研究の最前線を支える個性豊かな研究者の生の声を紹介しながら、脳科学研究の現状と未来を展望しています。	児 童 中高生	ドキュメント	H10
安中市図書館	40	森は海の恋人	16分	気仙沼に面したカキ養殖漁民が大川の源室根山に植林をしている。そうした運動を描きながら、森林資源の伐採によって山の機能が喪失し、ひいては海の生物も育たなくなるほど海を汚染させてしまうという現実を示し、環境保全の大切さを強く訴えます。	児 童 中高生		H10
安中市図書館	41	親がかわれれば子もかわる	26分	親が安心していた「いい子」が、突然キレル…。思春期になった時、発散しようとする強烈なエネルギーと「いい子」でいなければならないという心理の狭間で猛烈な葛藤が生じ、ついに理解を超えた異常な行動を引き起こします。その原因の一つは耐性の欠如。つまり我慢する心が育たなかった悲劇です。この作品は「キレル」子どもを抱えた一人の父親の姿を通して子育てのあり方を考えます。	児 童		H11
安中市図書館	42	健康な心とからだシリーズ アルコール	41分	子どもたちの手の届く範囲に存在する現状で、それらが引き起こす症状と心身に与えるダメージを無防備な子どもたちに分かりやすく具体的に説明し、危険性を訴えると同時に、それらの誘惑から身を守る知識を授けます。	児 童 中高生		H11
安中市図書館	43	健康な心とからだシリーズ たばこ	41分	子どもたちの手の届く範囲に存在する現状で、それらが引き起こす症状と心身に与えるダメージを無防備な子どもたちに分かりやすく具体的に説明し、危険性を訴えると同時に、それらの誘惑から身を守る知識を授けます。	児 童 中高生		H11
安中市図書館	44	健康な心とからだシリーズ 薬物乱用	41分	子どもたちの手の届く範囲に存在する現状で、それらが引き起こす症状と心身に与えるダメージを無防備な子どもたちに分かりやすく具体的に説明し、危険性を訴えると同時に、それらの誘惑から身を守る知識を授けます。	児 童 中高生		H11
安中市図書館	45	手で語ってみませんか、 こんなとき ー緊急時対応編ー	22分	緊急時対応編、基本的な分かりやすい手話を紹介してありますので、このビデオを活用されて、人に対して共に思いやる心を育むことが出来れば良いと思います。	児 童 中高生	ドキュメント	H11

安中市図書館	46	にじいろのふしぎないし	15分	やさしさと勇気をくれる「にじいろのふしぎないし」を求め、魔女の待つ洞窟へ子どもたちの冒険がはじまった。このビデオは、子どもたちに親しみのある動物の世界、「きつねの子どもの保育園」を舞台に展開していきます。	幼 児	アニメ	H11
安中市図書館	47	二匹の猫と元気な家族	25分	神戸で阪神淡路大震災にあった家族が東京に引っ越してきて、それぞれ新しい生活や身近に起こるいじめや差別にとまどいながらもそれを乗り越えていく様子を描く。	児 童	アニメ	H11
安中市図書館	48	一つの花	23分	太平洋戦争の現実、食糧難による飢餓感をわかりやすく伝える。小学校四年生の国語の教科書に掲載。	児 童 中高生	アニメ	H11
安中市図書館	49	街で生きる障害者と共に	30分	共に生きる社会を築くために、日常生活のなかで、健常者と障害者を持つ人が自然の関わりを持ち、お互いの違いを認め合うことが必要です。それにはまず健常者が障害者のかかえる様々な問題についてよく知り、何よりも障害者自身と直接触れ合うことが大切です。	児 童 中高生	アニメ	H11
安中市図書館	50	メゾン風の丘	53分	「風の丘」と名付けられたマンションをめぐる人間模様。マンションが建てられた地域が同和地区でそこに住むことを嫌がり去っていく心の葛藤を描く。	一 般	ドラマ	H11
安中市図書館	51	ワオくんのはね	17分	いじめられっ子が、自分の気持ちを大切に、身近な大人に見守られて「いやだ、やめて」と言えるようになりみんなと仲良く遊べるようになるまでを描いています。	幼 児	アニメ	H11
安中市図書館	52	風のひびき	54分	聴覚に障害のある主人公が、ホームヘルパーとして働きながら、さまざまな現実の壁を体験し、悩みながらも、心のバリアフリーを信じて前向きに生きていく姿を通してノーマライゼーションの理念を実現するために、何が必要なのかを問う作品。	中高生 一 般	ドラマ	H12
安中市図書館	53	ゲンジボタル	19分	今では貴重になってしまったゲンジボタルの生態、生活条件、生活史、そしてホタルと自然を守る人々の活動を記録しながら、生物とその環境について考える。	児 童	ドキュメント	H12
安中市図書館	54	こうして話せばいいんだね ー話し方・聞き方ー	19分	ある四年生の学級で「掲示板の使い方」について話し合うことになった。その過程を追いながら上手な話し方・聞き方の基本を示し、児童の話す力・聞く力を育てる。	児 童		H12
安中市図書館	55	5等になりたい。	76分	人間にとって一番悲しいことは、からだのハンディよりも心のハンディを持つことなんだ。いじわるな心、ひねくれた心、うぬぼれた心、みんな心のハンディだと思うんだ。	児 童	アニメ	H12
安中市図書館	56	静かなる革命 ー日本のフリースクールー	43分	東京郊外にある許可を受けていない自由学校を取り上げ、現在の日本の教育システムが抱える問題点を浮き彫りにする。不登校の子ども達の増加を、この学校の活動を取材し、生徒達へのインタビューや教育者の議論をもって紹介。	一 般	ドキュメント	H12

安中市図書館	57	地球が動いた日	76分	阪神・淡路大震災の中から明日を見つめて成長する子どもたちの感動物語。	児 童	アニメ	H12
安中市図書館	58	狙われた少年	32分	—暴力団予備軍にならないために—暴力団が盛り場をうろつく少年を勧誘し、食い物にするケースが増加。ちょっとしたきっかけで暴力団事務所に入出入りするようになった少年が離脱を図ろうとする姿を描き、少年非行防止を訴える。	中高生 一 般		H12
安中市図書館	59	ぼくの青空	26分	難病・筋ジストロフィーの大久保義人さんの闘病生活を綴った一冊の本「僕の青空」。この本は、大久保さんがわずかに動く口を使ってワープロをベッドの上で打ってつくられた。「障害者も生きているんだ、ということを普通のことのよう、多くの人に理解して欲しい」という思いが子どもたちに伝わるようにアニメ化された作品。	児 童 中高生 一 般	アニメ	H12
安中市図書館	60	山本家の場合	13分	私達の身の回りには、さまざまな人権問題がある。山本家とともに、見つめ直してみませんか。 第一話 男女平等の日 第二話 仏滅鬼門 第三話 縁談と釣書 第四話 親子の友情	中高生 一 般	ドラマ	H12
安中市図書館	61	いじめ14歳のMessage	25分	「皮肉なものだね…死んで初めてわかるんだよ。生きてることのすばらしさ。死んだほうがマシだなんて、絶対にウソ。人は、生きてさえいれば、きっと何かが始まる…始められる。何があっても死んじゃだめ。絶対！登校拒否だって何だって、生きていくためにはすばらしいじゃない。死を考えるくらいの勇気があるなら、自分を休ませる勇気も持てるはず。春になって季節が変わるように、時間は絶対留まってはいないよ。人生も同じ。今周りにいる人や環境が自分の人生すべてみたいに思っちゃうけど、ほんの一瞬の出来事。寂しくなるほど、どんどん変わっていくよ。人も周りも、めくるめく季節のように…」 死にゆく主人公「慧佳」の魂の叫び。『この選択は、永久にナシだよ』	児 童 中高生 一 般	アニメ	H13
安中市図書館	62	一枚の絵てがみ	43分	「お年寄り、生まれたときから年寄りだった訳ではない」「若いときに持っていた夢や希望の灯火が消えてしまったわけじゃない」「生きている限り、思いやりの心があれば、手を貸してあげる優しさがあれば、悲しさはきっと救われる」。	児 童 中高生 一 般	アニメ	H13
安中市図書館	63	言証さんを追って からゆき遍路三千里	30分	20世紀の初め、明治から大正にかけて「からゆきさん」と呼ばれる女性たちがいました。海を売ることを余儀なくされた女たちです。20世紀初頭の女性たちの苦難を今に伝えます。	一 般	ドキュメント	H13
安中市図書館	64	心のメガネ曇ってませんか？	20分	「タブチさんのセクシャル・ハラスメント」「かわいそうがり屋のオバラさん」「家柄と人柄」という三つのドラマ。幼い頃から頭と体ですりこまれた思いこみは、その人の決まった考えや感じ方を引き起こす。	一 般	ドラマ	H13

安中市図書館	65	心ひらくとき	55分	自分が正しいと思っていることは、本当に正しいのか、自分も誰かのことを傷つけていないか…主人公と共に、見る人の心もひらいていくことをねらいとしています。	一般	ドラマ	H13
安中市図書館	66	新ちゃんがないた！	36分	病気のために不自由な体になった新ちゃんが、施設からふるさとの小学校へ転入していく。幼なじみのぼくと新ちゃんの学校生活が始まるがそこには、周囲の冷たい目がある。どんなときにも生きる希望をもって生きることを学んだ新ちゃんは、どんな困難も乗り越えていく姿を描く。	児童 中高生 一般	アニメ	H13
安中市図書館	67	ニャンダーかめんの交通安全	13分	交通ルールを知らないと大変！仲間の「たすけてーっ！」の声に、現場に急行！小さい頃から身につけたい交通安全の基本を『ニャンダーかめん』が優しく、わかりやすく繰り返し教えます。 ■飛び出しは絶対にしない ■道路で絶対遊ばない ■自転車の二人乗り、片手・手ばなし運転はしない ■横断歩道の渡り方 ■信号のない道路の渡り方	児童	アニメ	H13
安中市図書館	68	ぼくだってきれいにしたいんだ	15分	三年生の正夫は、なぜか最近いつもすすけた服を着ている。そして、つめなどもののびたままのことが多い。ある体重測定の日、下着になった正夫は、その下着がほかの子どもの真っ白なものに比べて、あまりにも黒くすすけているのを見咎められてしまった。それから何日かして、「おじいさんとお母さんの三人ぐらして、お母さんが入院してしまった。そこで、慣れないおじいさんが洗濯をするので、うまく洗えない。ぼくもきれいにして、みんなと仲良く遊びたいけど出来ないのだ」…と話し始めた正夫の訴えに、教室中が感動と共感の渦に包まれていったのは、それから間もなくのことだった。	児童	アニメ	H13
安中市図書館	69	ニャンダーかめんの誘拐防止 ミーコちゃんちゃんとチェック！！	11分	抵抗する力のない子供たちをいかにして犯罪から守るか。日頃から自分を守る為には、どうしたら良いのか話し合っておく必要があります。チェックポイントを身近なキャラクター《ニャンダーかめん》と一緒に覚える事が出来ます。	児童	アニメ	H13
安中市図書館	70	みみずくとお月さま	11分	よいことと悪いことを区別することや、よいことを進んで行う勇気、友達と仲良くし、助け合う、自分がやらなければならない勉強や仕事はしっかりと行う、などをねらいとして活用することができます。	児童	アニメ	H13

安中市図書館	71	いちばん近くに	22分	日本社会の国際化とともに、私たちのまわりにはたくさんの外国人が生活を共にしています。中でも、戦前・戦中の植民地支配のなかで渡日し、世代を重ねて生きる在日韓国・朝鮮人は、在日外国人の約半数を占めます。このビデオは、大阪を舞台に社会的、制度的差別とさまざまな偏見のなかで、みずからの民俗的アイデンティティを大切にしながら生きる在日韓国・朝鮮人と日本人との出会いをテーマに制作しました。とりわけ小中学生の子どもたちが、異なる文化や習慣を尊重し、共生する社会をつくることの大切さに気づいてくれることを目的としています。	児 童 中高生	アニメ	H14
安中市図書館	72	21世紀に遺しておきたい 語り部シリーズ オキナワ	60分	敗戦の色濃い太平洋戦争末期。本土を守る最後の砦となった沖縄。動員された中学生や女学生はじめ、県民の多くが、米軍との激しい戦闘の犠牲となった。対馬丸からひめゆりまで、三人の体験者が語る平和への思い。	児 童 中高生 一 般	ドキュメント	H14
安中市図書館	73	21世紀に遺しておきたい 語り部シリーズ ヒロシマ	70分	平和への熱い想いを語るヒバクシャの姿を通して、被曝の悲惨さとともに、命の重さ、人間のすばらしさに会うことができます。それは同時に、真実を見抜く力を養うことであり、核のない世界の平和を守り育てる力を身につけることにもなるのです。	児 童 中高生 一 般	ドキュメント	H14
安中市図書館	74	悲しみは消えない 飲酒運転の代償	32分	交通安全教育ビデオ。	中高生 一 般	ドラマ	H14
安中市図書館	75	きまりのないくに	16分	楽しいことが大好きで、きまりなんかどうでもいいと思っていたキリコは、ある日、ネコの案内で不思議な「きまりのないくに」へ…。そこでいろんな体験をしたキリコは、ひとりぼっちの寂しさを知り、友達を発見して、きまりの大切さに気づくのです。	児 童 中高生	アニメ	H14
安中市図書館	76	ぞう列車がやってきた	80分	戦争から象を守りぬいた人々の優しさと勇気を子どもたちの視点から描くとともに、夢も希望もなくした戦後、「象を観たい」「象に会いたい」という東京の子どもたちが、「平和」の象徴として「ぞう列車」を走らせるまでを描きます。	児 童 中高生	アニメ	H14
安中市図書館	77	どんぐりの家	110分	聴覚障害に加え知的障害や精神障害を合せ持つという重いハンディを背負った子ども達の成長を願い、しみながら歩んでいく両親や家族、それを支える人々のひたむきな姿—そこに流れるヒューマニズムと協同の精神は、現代社会の人間の生き方、子育てや教育のあり方を見つめ直し、福祉の原点を問いかけるものです。	児 童 中高生 一 般	アニメ	H14
安中市図書館	78	新島襄	44分	紀伊國屋書店ビデオ評伝シリーズ「学問と情熱」第10巻。21世紀へ贈る人物伝。	児 童 中高生 一 般		H14

安中市図書館	79	1人ぼっちの狼と7ひきの子やぎ	18分	人と接するとき、噂や他人の言葉から得た先入観をもってその人に接するのは正しくありません。偏見を持たず自分自身で確かめることが大切です。そうすれば他の人からいろいろ言われている人でも、そうでないことがわかるでしょう。優しい心で人に接すれば、その人もきっと優しい心で応えてくれるのです。	児 童	アニメ	H14
安中市図書館	80	びょういんの木	54分	公害が原因で喘息になった岡村理君が、小学生のとき、大阪赤十字病院に入退院を繰り返しながら自らの体験をもとに描いた絵本の映画化です。入院している人たちや医師や看護婦たちの心温まるエピソードが、病院にある大きな木と対話する形で詩的に描かれています。	児 童 中高生 一 般	ドラマ ドキュメント	H14
安中市図書館	81	ぼくのダイエット大作戦	18分	健康な身体をつくるには、なによりも、規則正しい生活習慣を身につけることが大切だといわれます。しかし、きちんとした生活態度を身につけるには、適切な目標を立てるとともに、それを、最後までやりとげる、強い意志の力が必要になってきます。これは、学校から肥満度の高いことを指摘された小学二年生の少年が、夏休みに兄と一緒にダイエットに取り組み、何度もくじけそうになりながら、家族の温かい励ましもあって、次第に、目標に近づいていく姿を、楽しいアニメーションによって、感動的に描き上げた作品です。	児 童	アニメ	H14
安中市図書館	82	み一つけた！	18分	二学期飼育委員会の当番になった四年二組を舞台に転校生の俊平、内向的で無視されている女の子、真樹を中心にウサギの飼育を通して「命の尊さ・自分や友達のよさ・学級集団の協力の大切さ」を伝えます。	児 童	アニメ	H14
安中市図書館	83	身障犬ギブのおくりもの	39分	優しさ、勇気、生きる力をありがとう！障害を持った犬を育てたある家族の実話に基づいた物語。人との関わり方の大切さ、命にかかわる責任、感謝の気持ちを知ることで「命」が与えてくれる贈り物の大切さに気づきます。	児 童	ドラマ	H15
安中市図書館	84	ちょっと青空	31分	札幌で一人暮らしをするマサヒロさんの所へ一週間に、のべ40人の介助者がやってくる。介助する側、される側の間に、人間関係があってはじめて成り立つ対等のつきあい。ノーマライゼーションについて語ります。	一 般	ドキュメント	H15
安中市図書館	85	学び坐	102分	稚内発。ソーランの歌が聞こえる。			H15
安中市図書館	86	みんなで跳んだ	28分	「またかよ。さっきから何やってんだよ！」みんなをにらみつける緒方武。緒方はかなりイラついてた。大縄跳びを何度か繰り返すうちに、みんなのリズムが少しずつ合い始め、誰が引っかかっているのかわかってきた。矢部ちゃんだった…。矢部ちゃんには軽い障害がある。運動会まで時間がない。大縄跳びはクラス対抗だ。勝つことを選ぶのか、それともクラスの和か？二年一組のみんなは悩み、葛藤する…。みんなはひとつの選択をする。そして、みんなは何かを飛び越えた…。	児 童 中高生 一 般	アニメ	H15

安中市図書館	87	いのちのあさがお	36分	新潟県中条町で急性白血病のため7歳で亡くなった丹後光祐くんと家族の愛情の物語です。三ヶ月間だけ通った小学校で大切に育てていた朝顔の種を、母は毎年咲かせていきます。増えていく種を「命のアサガオ」として配り、命の尊さを訴えていきます。北国の美しい自然を背景に、母と子の愛が、子ども達の友情が、やさしい思いやりの心が、観る人の胸を打ちます。	小学生	ドラマ	H16
安中市図書館	88	ぬくもりの彩 ^{いろ}	36分	突然、障害を持った高齢者との同居を余儀なくされた家族が、一人の青年との出会いをきっかけに、それぞれが差別意識の誤りに気づき、人を思いやる心や家族のぬくもりを取り戻していく「心の変化」を描いた作品である。高齢者との共存、すべての人の人権の尊重について考えさせます。	中高生	ドラマ	H16
安中市図書館	89	ひ陽だまりの家 ^{いえ}	42分	夫と離婚し、小六の娘と新生活を始め、ホームヘルパーの仕事をする奈々恵(37才)は足を骨折して退院したばかりの秀子(80才)の担当となった。秀子は一人暮らしだが、近所の人々から親しまれ生き生きと生活していた。「生命の尊さとは」「共生とは」などを感じさせる。	児 童	アニメ	H16
安中市図書館	90	明日はわが身 ー老人介護と助け合いー	30分	佐藤(75才)さんは、健康ですこやかな老後を送るために、毎日ジョギングを続けている元気なお年寄りである。ある日、その佐藤さんが突然倒れた。脳卒中の後遺症が、左半身マヒという形で残ってしまった。見る人自身の問題として「老い」を考えさせます。	児 童 中高生 一 般	ドキュメント	H17
安中市図書館	91	ふるさと 故郷は心の中に	50分	かつて蒸気機関車の機関士だった老人と、その孫である少年との心のふれあいを通して、その家族の心の絆を描いた作品です。高齢化社会に向かってお年寄りを大切にする心とたがいに思いやる心が育む感動作品です。	児 童 中高生 一 般	ドラマ	H17
安中市図書館	92	共に生きる	18分	身近なところでボランティア活動を行う母親に、初めは家事を犠牲にしてまで他人を世話をすることに疑問を持つ娘の中学二年生の百合子。しかし、母親の行動を見つめていくうちに、共に助け合い、励まし合って「共に生きる」ことの大切さに気付いていく。	中高生	ドラマ	H17
安中市図書館	93	もう一度あの浜辺へ	38分	母初子の介護をしている父昇がプラスチックの容器をそのまま火にかけボヤとなった。同居中の夏美は兄と姉に電話したが二人は実家に駆けつけようとはしなかった。その一週間後、父と母がいなくなってしまった。高齢者が安心して心豊かな生活を送ることができる社会を築くにはどうすればいいのか考えさせます。	中高生 一 般	ドラマ	H17
安中市図書館	94	アミーゴ友だち	15分	それぞれの異なった文化や言葉、習慣を持つ子どもたちが、時にすれちがいながらも、スポーツや動物とのふれあいを通し、真の友情に目覚め、成長していく心温まる物語です。	児 童	アニメ	H18

安中市図書館	95	いっしょに歩こう ー豊かな国際社会をめざしてー	45分	たくさんの外国人が、働く場を求めて日本にやってきました。低賃金、社会保障なしの劣悪で不安定な労働条件、そして、企業や地域社会での深い偏見や差別。21世紀における日本社会の国際化のあり方が問われ、考えさせられる作品です。	児童 中高生 一般	ドキュメント	H18
安中市図書館	96	サラムという名の隣人	38分	サラムとは「人間」の意味です。在日三世の大学生を案内役として、現実の問題をおっていきます。名前でいやな思いを体験しながら、朝鮮が植民地支配された歴史を学びつつ、教職を目指す彼女の前に覆い被さる壁。しかし、彼女は、未来にたくましく羽ばたいていきます。	児童 中高生 一般	ドキュメント	H18
安中市図書館	97	ぼくに涙はにあわない	50分	これは実際にあったことを基にして作られた物語です。高校時代、ラグビーの試合中、不幸にも首の骨を折り、手足の自由を奪われ、悲しみのどん底から、新しい可能性に向かって前進していく姿は見る人に生きる勇気を与えます。	中高生 一般	ドラマ	H18
安中市図書館	98	雨あがり	55分	銀行に勤める若者が同和問題に直面。上司の間違った考え方を正していく人権・同和問題啓発映画。	中高生 一般	ドラマ	H19
安中市図書館	99	生きている	15分	決してリセットすることのできない、そしてだからこそ尊い「命」について、主人公の少年の目を通し、「生きている」ことへの感動と、家族の愛、将来への希望、友情の大切さを見つめていくドラマ。	児童 中高生	アニメ	H19
安中市図書館	100	老いを生きる ー今日も何処かで高齢者のサインが！ー	35分	誰もが通らなければならない老いの問題を自分のこととして捉え、日常生活の中で高齢者に対する優しさや思いやりの心が、態度や行動に表れるような人権感覚を身につける作品。	中高生 一般	ドラマ	H19
安中市図書館	101	この街で一緒に ～あなたへのメッセージ～	42分	障害を持ちながらも、様々な分野で自分の能力を生かし活躍している人は多い。障害を理解し、生き方を考える大切なメッセージを発する。	中高生 一般	ドキュメント	H22
安中市図書館	102	おばあちゃんありがとう	52分	差別で文字を奪われながらも、一生懸命生きてきたおばあちゃん。そんなおばあちゃんの生き方から、人間として共に生きる喜びと輝きを取り戻した家族や周囲の人々が、それぞれに新たな生活に旅立っていく。	中高生 一般	ドラマ	H23
安中市図書館	103	サインはストレート	45分	高校野球をテーマに、高校生たちが部落差別の解消を目指して立ち向かっていくその姿を明るく爽快なタッチで描き、同和問題解決への積極的な態度と実践力を育て、人権尊重の精神を基盤とした差別のない明るい社会づくりを目指す。	中高生	ドラマ	H23